



COLEGIO DE JUECES
FOCVA

Nociones de como enjuiciar a los spangles y a los spangles doble factor



Dibujo de Eric Peak
Trofeo de la VGC belga

No hay duda de que los spangles es una de las mutaciones que más gustan a los criadores desde que apareció en Australia en 1974.

Su herencia es dominante y debido a ello es relativamente sencillo el poder criar con ellos y conseguir spangles visuales.

Desde el punto de vista de un criador se pueden cruzar con todas las otras mutaciones existentes en periquitos si estas mutaciones nos pueden aportar, de forma recíproca, alguna característica específica que mejore la apariencia final del pájaro.

Pero si lo que buscamos es mantener las marcas de los spangles deberíamos de evitar cruzarlos con: Lacewings, inos, opalinos, canelas, diluidos, alas claras entre otros que puedan afectar claramente a las futuras marcaciones de los spangles resultantes, debido a que son mutaciones Hipo-melanísticas o reductoras de melanina como la propia mutación spangle



El estándar del simple factor acepta tanto a los canelas como a los opalinos, aunque ello les pueda restar algunas posibilidades en los concursos por sus propias características que diluyen las marcaciones específicas de los spangle.

Es incuestionable que los spangle normales (SF) tiene mejores marcas que los opalinos y los canelas, aunque podemos encontrar muy buenos ejemplos de excelentes spangles canelas y spangles opalinos.

Abajo podemos apreciar dos buenos ejemplos de un spangle canela (izq.) y un spangle opalino (der.) bien marcados en las alas y los spots.



Con lo que es aconsejable emparejar los spangles con normales para intentar preservar las marcas de las alas y los spots.

Llamaremos “color de fondo” al color de la línea que corresponda así para los spangles de la línea azul (grises y azules) el color de fondo será blanco, para los verdes y verdes grises el color de fondeo será amarillo.

Las marcas de las alas son del color de fondo con las terminaciones en negro o en canela, al igual que la cola que será del mismo color de fondo con las terminaciones en negro o canela.

Por su parte los Doble Factor serán todo el cuerpo, alas y cola del color de fondo.

El gen que controla la producción de esta variedad es dominante y puede estar presente en forma Simple Factor (S.F) o en Doble Factor (D.F).

Su herencia seria como sigue:

Emparejamientos con Spangles		
	Pareja	Descendencia
1.	Spangle (SF) x no-Spangle	50% Spangle (SF) 50% no-Spangle
2.	Spangle (DF) x no-Spangle	100% Spangle (SF)
3.	Spangle (SF) x Spangle (SF)	25% Spangles (DF) 50% Spangle (SF) 25% no-Spangle
4.	Spangle (SF) x Spangle (DF)	50% Spangle (DF) 50% Spangle (SF)
5.	Spangle (DF) x Spangle (DF)	100% Spangles (DF)

La mayoría, sino todos, los Doble Factor Spangles han perdido toda coloración quedándose tan solo con el color de fondo.

Parece que la presencia de esta doble dosis de spangle produce un efecto en el pájaro que le hace perder la habilidad de producir la pigmentación oscura quedando reducido al mínimo.

Cuando mudan algunos de estos DF puede que presenten algunas plumas de su color real y pueden llegar a presentar veladamente un collar de color en la parte de la nuca.

Ejemplos de Spangles doble factor bien marcados (izq.) y con reflejos de color corporal (der.).



EL ESTÁNDAR INGLÉS DE PUNTUACIÓN DE LOS SPANGLES

	Spangles (In all shades & varieties)	Double Factor
Tamaño, porte, forma y balance	35	35
Tamaño y forma de la cabeza (Incluida la máscara y los spots)	25	25
Color	15	40*
Marcas de la variedad	25	-

** Puntos para profundidad y claridad del color*

ESTÁNDAR

Máscara: Del color de fondo con spots de en forma de medialuna. Los DF no tienen spots.

Manchas gulares: Simple factor spangles: violetas o violetas con blanco o blancas (Plateadas) la mancha gular de un lado y la del otro pueden ser de diferentes colores. En los grises y verde grises son grises o blancas o una combinación de ambas

En los Doble Factor son blancas

Cera: azul para los machos y blanca o marrón para las hembras

Ojos: negros con el iris blanco alrededor

Color corporal: Para el Simple Factor Igual que los no-spangle con un ligero efecto más brillante. Para el doble factor del color de fondo

Marcas: Las marcas en los Simple Factor son negras o canelas cerca del borde de cada pluma y el resto del color de fondo. Los más marcados actualmente tiene el cañón también negro.

Los doble factor no deben de tener marcas

La cola: En los Simple Factor debe de ser del color de fondo con o sin marcas negras en el borde. En los Doble factor han de ser del color de fondo.

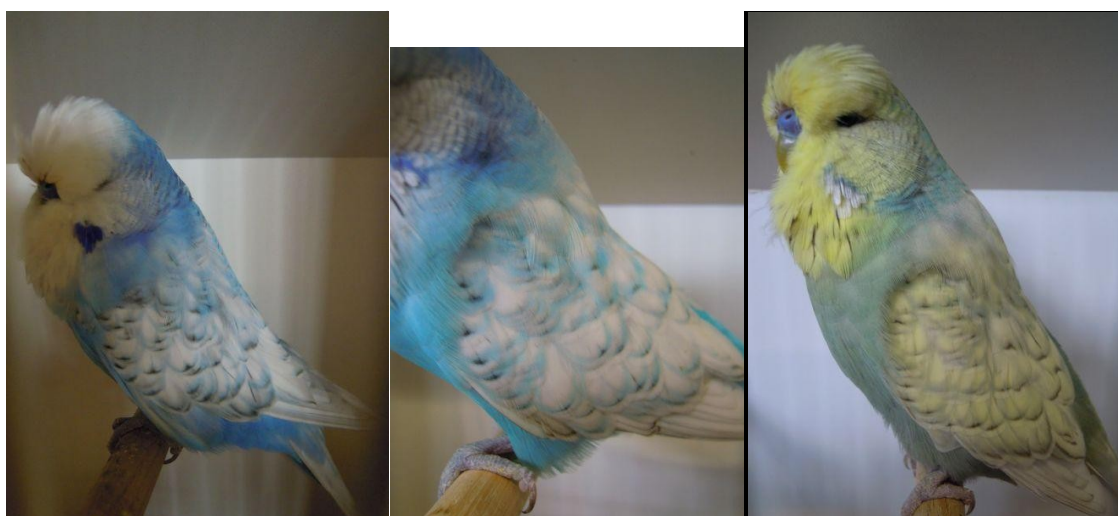
Los pies: deben de ser grises.

DEFECTOS MÁS COMUNES

La intensidad de las líneas negras en el reborde de las plumas de las alas es muy variable. Puede estar de forma muy suave marcadas o estar ausentes. Esto no es aplicable a los canela que por supuesto son más pálidas las marcas.



Muy a menudo en la parte de los hombros aparece el color corporal (efecto opalinizante)



Uno de los conceptos erróneos que se tiene de esta variedad es que es la copia inversa de las ondulaciones de un normal, o sea que lo que es melánico en un normal en el spangle es del color de fondo, pero esto no es cierto.

No funciona como una copia a la inversa, básicamente las marcas son iguales a los normales con la diferencia que la parte melánica se reduce perdiendo el pigmento del centro de la pluma y quedando tan solo pigmentado el borde.



Si comparamos una pluma del ala de un periquito normal (Plumas de la Izq. en ambas fotos) y otra de un spangle (plumas de la derecha en ambas fotos) se puede apreciar claramente que el borde de ambas plumas es del color de fondo, la diferencia entre ambas es el área melánica de ambas que en el spangle pierde la gran parte de la melanina del centro de la pluma, quedando concentrada en el borde. El grado en que la melanina del centro se vea o no reducida es lo que hará que las marcas queden más o menos marcadas y es muy variable entre uno y otro spangle. Spangles de una misma nidada pueden variar mucho en cuanto a las marcas desde muy poco marcados y sin spots a bien definidas marcas con spots.

Ejemplo de la variabilidad en las marcas de los spangles son las fotos de abajo donde se ve a la madre y algunos de sus hijos con diferentes grados de marcación en las alas.



Hembra con
marcas poco
marcadas y
opalinizada



Hermanos con
diferentes grados
de marcacion
hijos de la hembra
anterior



Más hermanos con
diferente grado de
marcacion en las
alas (el de la derecha
es canela)



Hermana spangle
canela

Otra característica de los spangles es el color más brillante que poseen debido también a la reducción de melanina que producen y que también afecta en pequeña medida en el color corporal de ahí que su color parezca que sea más brillante que el color de un normal.



En los DF spangles se inhibe totalmente la producción de melanina con lo que el pájaro es totalmente blanco o amarillo. Si para conseguir un DF juntamos dos spangles con unas marcas muy acentuadas (Con mucha melanina) conseguiremos un DF con reflejos y si por el contrario lo que queremos es conseguir un DF sin reflejos nos deberemos centrar e poner dos spangles sin spots (con poca melanina).



Un buen ejemplo de esto es los spangles melánicos que como su nombre indica son spangles con mucha melanina, como se puede apreciar en las fotos de arriba y que en la forma de DF melánico mantienen las alas y la cola del color de fondo, pero con color corporal ligeramente diluido, esto indica que el exceso de melanina ha impedido que el color del cuerpo quedara escondido.

Abajo a la izquierda podemos ver un spangle DF melánico y a la derecha un spangle DF con muchos reflejos y que la diferencia entre uno y otro en cuanto a coloración es muy poca.

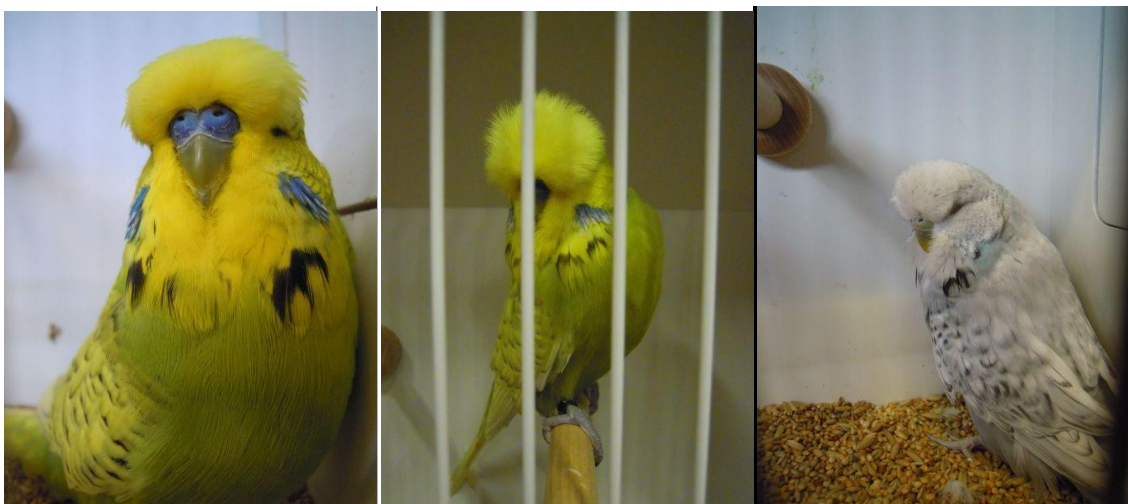


En cuanto a los spots el estándar dice que deben tener spots grandes y redondos en forma de ojos de buey. Pero no por no tener unos ojos de buey completos se tienen que penalizar en la misma medida que si tienen spots casi como un normal tampoco se les tienen que penalizar. Si se penalizara la ausencia de spots o los spots completamente melánicos en la mitad que corresponda, como se haría con cualquier otra variedad.





Pensemos que el estándar pide para cualquier variedad que los spots sean grandes y redondos y en los concursos ¿Cuántos de los periquitos que concursan tiene los spots redondos? Los hay cuadrados, rectangulares, ovalados, etc. Con lo que se les penalizara en la misma medida a ambos siguiendo el mismo criterio.



Otra creencia es que los spangles canelas deberán ser penalizados por falta de marcas, pero debemos de saber que en el estándar de los spangles deja que los canela puedan concursar.

Y es un hecho que podemos encontrar spangles canela con muy buenos spots y marcas en canela, solo que es más difícil de conseguir, pero los hay.

Ello es debido a que el contraste con el canela es menor al igual que con los spangles de color de fondo amarillo el contraste es menor que con el color de fondo blanco.

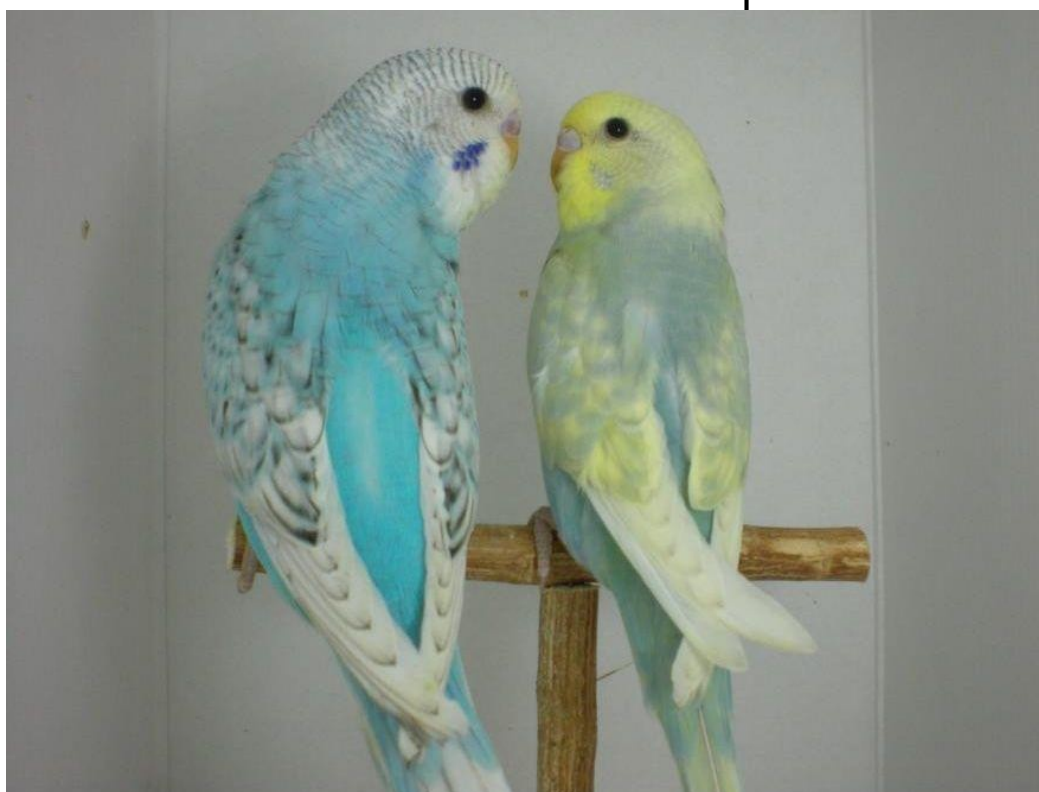


Un spangle sin marcas o marcas muy débiles hay que penalizarlo, pero cuidado si es un spangle marcado suavemente debido a que es canela que no es lo mismo que un spangle sin marcas o con marcas opalinizadas.

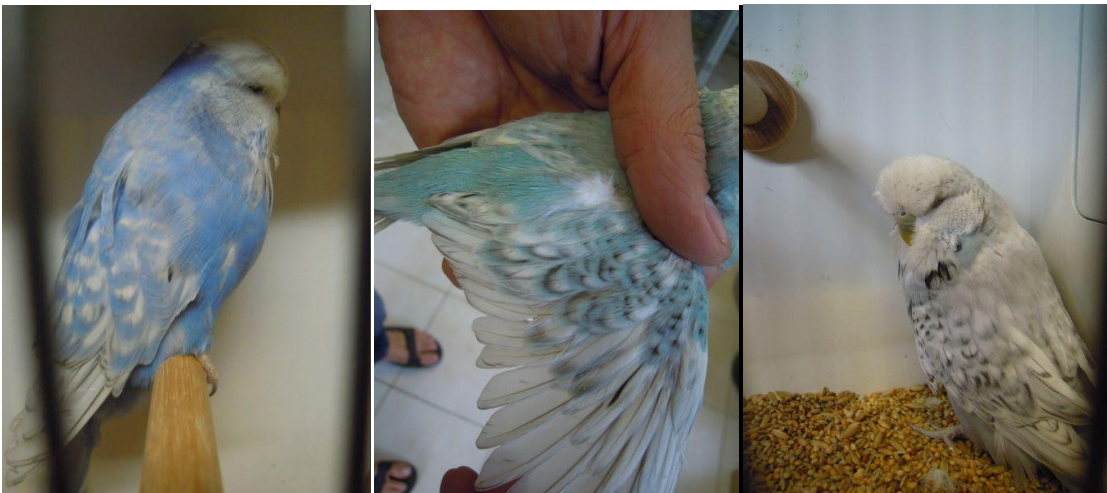


Ejemplo claro de los que es un buen spangle opalino (izquierda) en cuanto a marcas se refiere y un spangle opalino canela (derecha) casi sin marcas melánicas.

Foto cedida Por Jonatan del Moral



Un spangle con plumas melánicas en las alas hay que penalizarlo.
Las marcas en los spangles opalinos suele ser muy caótica, podemos encontrar de todo.
Un spangle opalino bien marcado debe de tener la línea melánica e ir acompañada por otra línea del color corporal dando el efecto opalino. La parte más positiva en los spangles opalinos es que suelen tener mejores spots que los spangles no opalinos.



Otro de los defectos muy comunes en los spangles es que algunos suelen tener alguna pluma melánica en las alas, que si solo es una se le puede quitar sin que se note a posteriori, si fueran mas no podríamos llevar ese pájaro a concursar o esperar que el Sr. Juez no se dé cuenta de la falta de plumaje.



Una vez explicado lo que es un spangle sus puntos fuertes y sus puntos débiles a la hora de ser juzgados tenemos que seguir estas directrices haciendo mayor hincapié en los spangles de color y en los spangles de postura debemos de dar más importancia a la condición y a la calidad del pájaro.

Las fotos que ilustran esta presentación han sido recopiladas durante los últimos 5 años en diferentes concursos europeos, algunas (bastantes) de las fotos que sirven para ilustrar diferentes defectos en cuanto a marcaciones son de pájaros que han ganado en los diversos concursos y como ejemplo la foto cedida por Clemens Keller del ganador del último concurso de la NGC de Holanda en la que se puede apreciar que el gran ganador no tiene unas marcaciones modélicas. Por este motivo a la hora de enjuiciar los spangles, en tamaño inglés, tenemos que pensar que primero es la calidad del pájaro

